

74

あすの番組

（M.T.C.Y）
新東京放送局
十三日（月）曜日

[illegible]

梅雨衣醉月情話

東京よりの新内

浮増瑠・富三松　東　様
浮増瑠・富三松富士太夫
浮増瑠・富三松富士太夫
上調子・富三松　葉　朝
一行く水の、流れは絶えぬ大川の新大橋と河原の、橋間に渡る旗打・竹影かまたに川沿ひの、音も静かに降る雨の、晴間隙を待つて華舞に、お梅は八物思ひ、夢路たどる心地で、うつともなく演習の時、我家園近く歩みながら、常は遣ひ我が家へ、這入りに来たにこそうそうそ、家の様子

を頭へ、人罷絶へて申し、とぞ致しける峰吉を出す工夫と思ふのや、市郎より一の男、お梅を見る傍により、や誰かと思ふしらに酔ひにお僕様申し出のおへり。またどにかお出でのさばると、とお梅には、首尾と、策知つたる男哉。

【サテ餘長く家を明故自前夜との殿敷が可成りとして寝て候へども、世間へ背けて氣の毒さとお前かがつて峰吉といひ出してゐたりと

東京無線

(天啓) 同會同門、山田出雲守
中湧江、八〇の時景
三木(東京)、引き寄
八、四時景、平清治家
惡九〇の國村系殺家
時間(明治)

と云はれて、事夫は「一へ
く云い、御用を」に御
す。そんなら貴もこれ待
て。」「え、私はこれに御
てる。」「左様なら、一つ
参ります」と行かんとい
ふ。「アア申しし候いはず
呼出して、お召さしから
か。男共月ごとに急ぎ行
か。お梅を見送つて、觸
つ膝を、面打なぐり申
す。松浦の稚母や胸の
心、嗚呼定めやらぬ降り
降らずして、頃には

「アア思はく、私誰かに
困るなれば、難い時に
はれて、義父の三の丞れ
憂ふべきけなきの承れ
す。」「身腹の折合ひに、笑ふふ
納句泣くに、はんの邊ある

ありませうか。何から御用は
不審割「サ、今日一日限つて
峰吉が留守ではほんかくん
一層のこに踏こんで」
「アアアッ夫れで世間
を騒がすといへ、却つても
笑ひ顔とすみへ、非つとも
吉に逢はばならぬお母の首
尾、ア何とせんぞ、袖にあ
く思ふに」物のあるとはらで
氣の毒さ

「イヤ申し何の御用存じ
ません大層親切な顔の御様
子、何となくあんなに可愛
いからまで、懺ないでござ
私が宿で、お待ちなされる
其内かに、程々お尋ねする
あたりもう、アレヤア提灯
は影となし、たしかに峰と云
にお見舞うやうなつて、あ
たり外見は一ツ、それだけ
お前には早くも、雨や
まり陽がなく、紙のねつ
て渡せぬ歳ざ、

毎朝清くに有難うございま
すお嬢様はどお内儀で、
お膝元はご致しまして夫は
御健勝にて、桐箱取つて我
家へ立くらち小提げ正月

タタシと思ふか運のま
のか知られぬが、ではマ
この濱町岸の畔木庵の番屋様
とでなり上つては是から先
がつ、の思案とかアア解月
の親父がお手に入らずでも應
をも行々はアお嬢様はわづ
が女房そう行きさうめな
うたい、自撥々、ひよう
と石につつまき提灯消え
での闇……(省略)

★イザンシム★
學業劇場
あそからの
豊國劇場十三日りの番組は
左の如くユニールサル全パ
ード成立編成である

ドム・アメリカダイキの記
の國樂男女留とて言ふゾ
き名物芳太の驚奇な生
涯、映畫化して、原作
作は傳説化したより、こ
レをセルの小説により、これ
をリノの、ガク作
「アマロウの、ガク作
「ガクモ、監督には
ゴワード・ザーランドに

一白の人 難事も努力次第にて通達する事を得る吉日
 已と庚辛が吉
 二黒の人 變難を免く意外之驚に及ぶ事あり起業に辛と壬を突が吉
 三碧の人 目上へ成見を蒙れて萬事の切り廻しを平然と已と己と辛が吉
 四綠の人 眼黒に安んずれば半途に障礙近き忌き日
 己と庚と辛が吉
 五黃の人 我意を憤しめば長上よりの引立てりて平穩
 辛と辛と辛が吉
 六白の人 重荷を負ふこと辛と丁と辛が吉
 七赤の人 内難めめの多き日外事に在は難なり病注意
 甲乙と己丙が吉
 八白の人 焦れは急難不利の恐れあり驚くるを壓へよ壬と癸と良が吉
 九紫の人 無理をせば希望も通る無難に難に注意
 己と丁と亥が吉

月曜 七曜
 丙申 月五
 除 大安 十月
 畢宿 日五廿

ド・アーノルド・ド・ジャン・ゾーサー・ビルド・パーンズ等が助演する。撮影はジョー・ロビンソン。撮影装置は舍縣の荷物係から身を起して豆腐の富を棄たしたと同時に一切の心を失つたが同時に救命の心を通じた。そのまゝの實話の興味は倫理を越するまでユニバーサル・ロウの特別急「エドモンド・ボウ」の主演する映画でユニバーソルの傑出したもので、ポン・ベリイ特急車内で興味した殺人事件を幾つと笑談とスリルが展開する。主演者を助けて「リリー・レイル」ラルフ・ホープが助演する。監督は

ワイシャツ
白
其他 絹布 切
御注文調製
東京堂
新東京大浴場
電話 四三九九番

時代に適應した
ハウス、クリーニング
化學的硝子 磨ペンキ及ワニス塗
洗出タイクレーニング 煙突フリキ硝子入替
カーテンクリーニング 室内天井柱廻洗
目被紙クリーニング 左官 修繕 工事
室内カーテン裝飾其他 修繕 工事
親切丁寧に進んで御一報次第係奉止

ハウスクリーニング店
新嘉西四馬路通順二條一四
電話 (二) 二二七三番

中元の贈答品と
お盆菓子
用意が出来ました
サービスとして御買上高一圓毎に一
割引券を進呈致します
ダイヤ街
玉屋菓子店
電話 (三) 五二九二番

廣告御用命に電話 (三) 三三〇〇番へ

クル **永森** 

る誇が國英

立白

ターペ

奇怪？は体

墓

つ握な石光月

四より日三十

マネキ都帝に元中御

0 KINEMA

合顔初のータスルオフ。ムルへこ 畫映偵探的格本

殺日

疵ふ向てふ縫を間のンドンロ 演主レーロ、一
臺の闇暗！夜の月満！！續連の！奇獵！懷戰！怖恐！

君る掘を

夜の霧の敦倫たしは現を姿に上地の子夜の月満かついは男たん死儘た
引を題問の止中映上てに阪大作特興新

間日

尾上榮五郎
森靜子
新興五人組
頭勤王二子
甲斐此津子
小間出雲子
折道雲子
國友知歌子
サワン下

券數回の

TEST

ユニヴァーサル
本年度超大作

エドワード・グロ

主演

封切

身を一分の
匹夫に起し
努力十年百萬長者
こ謳はれたジム
愛の前には、人生孤獨の嘆きを
味はふ

伊達者一世一代
の涙は、寶石と
共に光る!!

エドワード・グロ

主演

特急列車内の
怪人事件

オーストラリア
漫画
数篇

料金

五十七銭

ぜひおみえ

130

ダイヤモンド

特急

ボーン

豊楽劇場

トーレコチ

TEITO KINEMA

THE MAN
WHO KNEW
TOOMUCH

銭十八料場入

監督クコチツヒ。ド、レフルア。劇盜怪。

家の世

正の團殺暗際國きべす怖恐！男の
!!た來てれは現が男ん死らか穴

優名才天の畫映奇怪

演主スローカ・スリボ

!!畫映談怪超に
劇代時ロエたし起

城漫

帝都キネマ

